# Künstlerprofil Rita Kummli

## Werdegang im Zeitraffer

| | |
|---|---|
| bis 1979 | Studium der Heilpädagogik an der Universität Freiburg |
| bis 1987 | Sozialpädagogische Tätigkeiten |
| bis 1997 | Personalleiterin, Ausbildungsleiterin und Managementtrainerin |
| bis 2005 | Management-Consultant, Dozentin an Fachhochschulen für Personalmanagement |
| ab 2000 | Selbständige Organisationsberaterin, Leadership-Trainerin, Moderatorin und Coach |

Im Jahr 2012 habe ich die Weichen beruflich so gestellt, dass ich für meine künstlerischen Tätigkeiten im plastisch-skulpturalen Gestalten sowie in der abstrakten Malerei genügend Freiraum hatte.

Die lebendige Formenvielfalt der Natur ist oft Ausgangspunkt für meine künstlerischen Arbeiten, bei denen ich stets die Reduzierung auf das Wesentliche anstrebe. Aus der Freude am Experimentieren mit Farben, Formen und Strukturen entstand mein ganz persönlicher Stil. Ich bin offen für inspirierende Einflüsse und lasse mich immer wieder auf neue kreative Erfahrungen ein.

## Ausstellungen

| | |
|---|---|
| 2022 | Gruppenausstellung: Bilder- und Plastiken<br>Kulturzentrum Kreuz Jona, Künstlervereinigung Rapperswil-Jona |
| 2021 | Gruppenausstellung: Bilder- und Skulpturen<br>Kreuz JONA, Künstlervereinigung Rapperswil-Jona |
| 2021 | Dreier-Ausstellung: Bilder- und Skulpturen<br>Kunstgalerie Kemptnertobel, Wetzikon |
| 2020 | Gruppenausstellung: Skulpturen und plastische Objekte<br>Kunst im Schloss, Künstlervereinigung Rapperswil-Jona |
| 2020 | Gruppenausstellung: Installation plastische Objekte<br>ArtTour, Wetzikon |
| 2019 | Zweier-Ausstellung: Bilder<br>OpenSpace im ZKO-Haus, Zürich-Tiefenbrunnen |
| 2018 | Gruppenausstellung: Installation plastische Objekte<br>KunstWerkStatt Catrina, Stäfa/ZH |
| 2018 | Zweier-Ausstellung: Bilder<br>Galerie Gleis 2, Uster/ZH |
| 2016 | Zweier-Ausstellung: Plastische Objekte<br>AtelierRaum Langemann, Rüti/ZH |
| 2016 | Einzelausstellung: Bilder<br>PrimaVita, Zollikerberg/ZH |

Rita Kummli – Asylstr. 31, 8620 Wetzikon/ZH – +41 79 236 18 93 – www.kunstformen.ch – kummli@kunstformen.ch

# Künstlerische Weiterbildungen

## Malerei

| | |
|---|---|
| 2006 | Abstrakte Acrylmalerei in einer Kunstgalerie in Hikkaduwa, Sri Lanka |
| 2014 - heute | Acryl-Mischtechnik bei Dalia Pugatsch, Kunstatelier Pugatsch, Bubikon/ZH |
| 2018 | Malerei diverse Techniken bei Diana Dodson, Kunstschule F+F Zürich |
| 2020 | Tiefdruck (Radierung, Aquatinta) bei Sieglinde Wittwer, Kunstschule Wetzikon |

## Plastisch-skulpturales Gestalten

| | |
|---|---|
| 2012 | Marmorbearbeitung in Arillas, Korfu/Griechenland |
| 2012 | Fundholzbearbeitung bei Alexander Curtius, Scuol |
| 2012 - 2013 | Holzstammbearbeitung bei Kurt Grimm, Kleinrinderfeld Deutschland |
| 2013 - heute | Sandsteinbearbeitung bei Kurt Grimm, Kleinrinderfeld Deutschland |
| 2017 | Specksteinbearbeitung bei Brigitte Bauder, Zürich |
| 2016 - heute | Plastisches Gestalten bei Martina Vontobel, Kunstschule F+F Zürich |
| 2018 | Kalksteinbearbeitung bei Franziska Dora, Kunstschule Wetzikon |

## Diverses und Projekte

| | |
|---|---|
| 2013 | Schweissen im Kunstatelier Stahl by Stahl, Oberentfelden |
| 2014 | Naturgestaltung bei Marianne Wyss, Zürich |
| 2016 | Freiwilligenarbeit, Manifesta 11 in Zürich, Biennale für zeitgenössische Kunst |
| 2019 | Mitarbeit in einem Kunstprojekt für das Frauen*streik-Kollektiv in Uster |

## Weiterbildungen in Kunstgeschichte

| | |
|---|---|
| 2015 - 2017 | Diverse Kurse in Kunstgeschichte an der Volkshochschule Zürich |
| 2018 - 2019 | Kunstgeschichte bei Cynthia Gavranic, Kunstschule F+F Zürich |
| 2018 | Kunstgeschichte online bei Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat, DieAngewandte - Universität für angewandte Kunst, Wien |
| 2018 | Contemporary Art bei John David Ebert, Open Online Academy, New York |